

« Flash - Back » de 1920 à nos jours

Programme créé en 1992 - 1993

Co-productions: Ville de Garches et Neuilly en Thelle

Chorégraphie : Nicole Guitton (sauf précisé)

Décors et scénographie : Roby Kirschhoffer

Costumes : Laétitia Michon

8 tableaux : durée totale 1 heure.

Ce programme, particulièrement adapté au jeune public, a été créé dans un but pédagogique. Son ambition est de permettre au public de connaître ou mieux comprendre l'histoire et l'évolution de la danse jazz. Il retrace musicalement et chorégraphiquement quelques périodes clé qui ont donné naissance à des courants très différents.

« Art Déco et Charleston »

7 minutes. 8 à 10 danseurs. Musique: Benny Goodman & Sidney Bechet.

« La plus belle africaine »

5 minutes. 1 danseuse. Musique: Duke Ellington

« Prohibition »

8 minutes 30. 8 à 10 danseurs. Musique: tirées de la bande originale du film « Coton Club ».

« Bain de mer »

9 minutes 45. 8 à 10 danseurs + 1 jeune enfant. Musique: George Gershwin.

« Tango Argentin »

2 minutes 35. 2 danseurs. Chorégraphie: Daniel Housset. Musique: Carlos Gardel.

« Swing »

5 minutes 45. 8 à 10 danseurs. Musique: Benny Goodman & Count Basie.

« West Side Story » Extraits des pièces créées en 1992

Dance at the gym/Rumble/Somewhere. 15 minutes. 8 à 10 danseurs. Musique: Léonard Bernstein

« Look » extraits (Final)

7 minutes 15. 8 à 10 danseurs. Chorégraphie: Daniel Housset. Musique: Prince.

